

Проф. Лили Атанасова

Личните ми контакти с проф. Лили Атанасова датират от 1973 година, когато постъпих на работа в Главна дирекция „Музика“ в отдела за „Международни конкурси и фестивали“. Бяха създадени комисии по всички специалности: пиано, цигулка, пеене, нисък щрайх, камерна музика, ударни инструменти. Комисиите се занимаваха с определяне и подготовка на състезатели за участия в международни конкурси. По време на прослушванията се обсъждаха не само младите музиканти и качествата им, но се препоръчваше репертоар и седаваше насока на тяхното развитие и подготовка.

Като председател на комисията по пиано ролята на проф. Лили Атанасова беше водеща и значителна в цялата тази дейност. Тя с много такт, твърдост и огромен професионализъм отстояваше своите виждания. Балансираше безкомпромисно дейността на комисията, защитавайки винаги младите музикални дарования. В нейно лице талантливите деца на България имаха свой поддръжник и покровител. А в тесен приятелски кръг, нейният младежки дух и веселие бяха заразителни.

Всички ученици на проф. Лили Атанасова, разпръснати по целия свят и докоснали се до нея колеги и приятели, бяха блягословени от близостта с тази изключителна и ерудирана жена – пианистката и преподавател проф. Лили Атанасова.

Магдалина Куцарова